

FAUX DÉBAT

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise situation...

Dès la naissance, nous sommes en fait « invités » à émettre une opinion, le plus souvent par un désaccord exprimé de manière assez... claire et sonore ! A la base de toute relation humaine, le fait de donner son avis, à l'aide (ou pas) d'arguments (solides mais parfois aussi très fragiles) reflète au final une part de notre identité et de notre savoir... être.

En Radio ?

Idéal pour s'essayer à l'outil audio tout en développant au passage quelques compétences comme l'argumentation ou l'esprit critique ! Le faux débat (voire même débat tout court) sera utile pour alterner le contenu d'une émission, en réaction d'un extrait audio (podcast ou chanson)... Alors, vraiment faux ou faussement vrai ?

Les rôles possibles :

- Gérer le temps de parole (« Arbitre »)
- Equipe des « Pour »
- Equipe des « Contre »
- Jury (en mode « Compétition »)

Le matériel :

- Enregistreur
- Micros
- Fiches « Arguments »
- Identité par équipe (Nom, Couleur, Cri)
- Casques
- Diffuseur de Casques
- Minuteur (Si besoin)



Étape 1 : LE SUJET

Le faux débat peut s'inscrire dans une émission avec une thématique déjà définie. Ou alors l'animation est « autonome » comme un moyen de s'exercer à l'outil audio. Dans ce cas, les jeunes peuvent définir eux-mêmes un sujet, soit sérieux soit totalement décalé !



Le fait de choisir un sujet de débat fera peut-être déjà émerger certains... points de vue ! Il est intéressant de noter (même discrètement) ce qui est dit par les jeunes à cette étape...

Étape 2 : LES RÔLES

Par sujet de débat, on sépare le groupe en deux, l'un jouant les « pour », l'autre les « contre ». Les rôles pourront s'inverser pour le sujet suivant bien entendu. Proposer aux jeunes d'exprimer chacun(e) un, voire deux arguments. Une personne « neutre » jouera le rôle d'arbitre (temps et distribution de parole).



Si l'animation est jouée en mode « compétition », un mini jury (profs / animateurs) peut être constitué pour désigner l'équipe la plus convaincante à l'issue du débat, à l'aide de points...

Étape 3 : LA RÉDACTION

Une fois les équipes constituées et la position à défendre, c'est le moment de développer l'argumentation ! Les jeunes peuvent désigner un(e) « secrétaire » à l'écriture lisible ! Là aussi, un timing peut être défini pour ajouter un peu de piquant... On peut aussi prévoir un temps d'arguments « libres » lors du débat une fois la liste épuisée.

Étape 4 : LE DÉBAT

Petit rappel des règles et du sujet avant de lancer l'enregistrement. Tirage au sort ou sur base volontaire pour l'équipe qui entame le débat. Les intervenants se passent le micro, en alternant un argument « pour » et un « contre ». Une fois tous les arguments épuisés, l'enregistrement peut être en pause le temps que le jury délibère. Le verdict peut être inclus dans l'enregistrement.



Variante : Le « face to face », où l'arbitre invite à chaque fois une seule personne de chaque équipe aux micros pendant que le reste des équipes est en dehors du local. Cela donnera un côté « découverte » à l'écoute finale !

Étape 5 : L'ÉCOUTE



L'écoute (avec un baffle) peut se faire directement après le débat, sans montage, en particulier si l'animation s'est faite en « face to face » ! Tout dépendra du temps disponible...